

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик  
ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов по УП	Количество часов обязательной аудиторной нагрузки обучающегося	Время изучения УД, МДК, УП	Структура программы, цели, задачи и результаты освоения УД, МДК	Код компетенции
<b>ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования</b>				
<b>ОД.01. Базовые учебные дисциплины – 756 часов</b>				
ОД.01.01. Иностранный язык	144 часа	1 – 4 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>обучение</b> практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся</b></p>	ОК.10

			<p><b>должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать короткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к услышанному/прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод) оценивать полученную</p>	
--	--	--	---	--

			<p>информацию, выражать своё мнение на иностранном языке;          читать текст на иностранном языке с выбором пониманием нужной или интересующей информации;          ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь;          использовать переспрос, перефразирование, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</p> <p><b>Знать:</b>          основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования на иностранном языке;          основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;          признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;          особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;          о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>	
ОД.01.02. Обществознание	36 часов	3 – 4 семестры	<p>Структура программы:</p> <p>1. Паспорт рабочей программы.</p>	ОК.10

<p>(включая экономику и право)</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p>Цели дисциплины:</p> <p>развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной</p>	
------------------------------------	--	--	--	--

		<p>жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с</p>	
--	--	---	--

			<p>другими людьми;          сущность общества как формы совместной деятельности людей;          характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;          содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p>	
ОД.01.03. Математика и информатика	72 часа	1 – 3 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>          подготовка обучающихся к использованию компьютера в профессиональной и творческой деятельности, а также математическое обеспечение специальной подготовки.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>          проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;          решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;          решать системы уравнений изученными методами;          строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные</p>	ОК.10

		<p>методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);</p>	
--	--	---	--

			<p><b>знать:</b>  тематический материал курса;  основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  назначения и функции операционных систем</p>	
ОД.01.04. Естествознание	72 часа	1-2 семестр	<p>Дисциплина "Естествознание" включает в себя три раздела: "Физика"; "Биология"; "Экология"</p> <p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>раздел "Физика"</b> – дать понятие обучающимся о физических явлениях окружающего мира, в том числе тех, которые подготовят обучающихся к лучшему восприятию специальных музыкальных дисциплин;  <b>раздел "Биология"</b> - обобщение биологических знаний, имеющихся у обучающихся, углубление знаний до понимания биологических закономерностей, современных теорий;  <b>раздела "Экология"</b> - воспитание экологической</p>	ОК.10



			<p>культуры.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;  использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;  естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p>	
ОД.01.05. География	36 часов	1-2 семестр	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b></p>	ОК.10

		<p><b>формирование знаний</b> о географической картине мира, которые опираются на понимание теории взаимодействия общества и природы, воспроизводства и размещение населения, хозяйства и географического разделения труда, районирования, на раскрытие глобальных и региональных явлений и процессов, происходящих в мире в целом, так и в отдельных субрегионах и странах.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы,</p>	
--	--	--	--

		<p>картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p>	
--	--	--	--

			<p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>	
ОД.01.06. Физическая культура	144 часа	1 – 4 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цели дисциплины:</b>  <b>развитие</b> физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;  <b>воспитание</b> бережного отношения к собственному</p>	ОК.10

		<p>здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p><b>овладение</b> технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</p> <p><b>освоение</b> системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</p> <p><b>приобретение</b> компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p>	
--	--	---	--

			<p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p>	
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	72 часа	1 – 2 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения</li> </ol>	ОК.10

		<p>учебной дисциплины.</p> <p><b>Цели дисциплины:</b></p> <p><b>освоение знаний</b> о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;</p> <p><b>воспитание</b> ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;</p> <p><b>развитие</b> черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;</p> <p><b>овладение умениями</b> оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и</p>	
--	--	---	--

			<p>коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p><b>знать:</b> о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p>	
ОД.01.08. Русский язык	72 часа	1 – 4 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b> <b>овладение умениями</b> опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся</b></p>	ОК.10



		<p><b>должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского</p>	
--	--	---	--

		<p>литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Знать:</b></p>	
--	--	--	--

			<p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	
ОД.01.09. Литература	108 часов	1 – 4 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b></p> <p><b>приобщение</b> обучающихся к богатствам художественной литературы;</p> <p><b>развитие</b> способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности;</p> <p><b>формирование</b> эстетического вкуса и идейно-нравственной позиции.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>воспроизводить содержание литературного</p>	ОК.10

		<p>произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p><b>Знать:</b> образную природу словесного искусства;</p>	
--	--	---	--

			<p>содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей –  классиков XIX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного  процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия.</p>	
<b>ОД.02. Профильные учебные дисциплины</b>				
ОД.02.01. История мировой культуры	144 часа	1 – 4 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>формирование</b> у обучающихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p>	ОК 11 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.</p>	
ОД.02.02. История	144 часа	1 – 4 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b></p> <p><b>формирование</b> системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>проводить поиск исторической информации в</p>	ОК.11

			<p>источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.</p> <p><b>Знать:</b> основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p>	
ОД.02.03. Народная	36 часов	1 – 2	<b>Структура программы:</b>	ОК.11

музыкальная культура		семестры	<p>1. Паспорт рабочей программы.  2. Структура и содержание учебной дисциплины.  3. Условия реализации учебной дисциплины.  4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>формирование</b> системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;  определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;  использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;  исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p><b>знать:</b>  основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p>	ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8
----------------------	--	----------	--	-----------------------------



			<p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.</p>	
<p>ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>324 часа</p>	<p>1 – 6 семестры</p>	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>формирование</b> музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>  ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями,</p>	<p>ОК 11 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>

		<p>стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки: изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; накопление знания конкретных музыкальных произведений.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b> работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.</p>	
--	--	--	--

			<p><b>Знать:</b>  основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;  условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;  этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;  основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p>	
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 366 часов</b>				
ОГСЭ.01. Основы философии	52 часа	6 - 7 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>формирование</b> у обучающихся умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  ориентироваться в наиболее общих философских</p>	ОК 1, 3 - 8

			<p>проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  представления об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>	
ОГСЭ.02. История	52 часа	5 - 6 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b></p> <p><b>формирование</b> системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся</b></p>	ОК 1, 3, 4, 6, 8

			<p><b>должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	
ОГСЭ.03.Психология общения	52 часа	3-4 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения</li> </ol>	ОК 1 – 9 ПК 2.1 - 2.8

			<p>учебной дисциплины.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>приобретение</b> обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.  <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> <p><b>знать:</b>  взаимосвязь общения и деятельности;  цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных взаимодействий;  механизмы взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p>	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	106 часов	5 - 8 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol>	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8

			<p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>обучение</b> практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b>  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	
ОГСЭ.05. Физическая культура	104 часа	5 - 7 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>формирование</b> у обучающихся компетенций:  умения использовать физкультурно-оздоровительную</p>	ОК 2 - 4, 6, 8

			<p>деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  знания роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  знания основ здорового образа жизни.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p><b>знать:</b>  о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  основы здорового образа жизни</p>	
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>				
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 968 часов</b>				
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105 часов	7-8 семестр	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>формирование</b> музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия</p>	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8



		<p>крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки: изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; накопление знания конкретных музыкальных произведений.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b> <b>уметь:</b> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</p>	
--	--	---	--

			<p>анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p> <p>основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности, включая современное музыкальное искусство XX века;</p> <p>особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</p> <p>творческие биографии крупнейших русских композиторов;</p> <p>основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p>	
ОП.02. Сольфеджио	322 часа	1-8	<b>Структура программы:</b>	ОК 1 - 9

		семестры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  <b>всестороннее</b> развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>  развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;  формирование аналитического слухового мышления;  выработка тренированной музыкальной памяти;  воспитание музыкального вкуса.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;  сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  гармонизовать мелодии в различных жанрах;  слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  доводить предложенный мелодический или</p>	ПК 1.1, 1.3 ПК 1.5, 2.2, 2.7
--	--	----------	---	------------------------------------

			<p>гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</p> <p><b>знать:</b> особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</p>	
ОП.03. Элементарная теория музыки	72 часа	1-2 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b> создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности "теория музыки".</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> систематизация и детализация сведений о важнейших</p>	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

		<p>элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b> анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.</p> <p><b>знать:</b> понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.</p>	
--	--	---	--

ОП.04. Гармония	269 часов	3-8 семестр	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>  практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII – начала XX вв. ("золотого века гармонии") в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;  теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей tonальной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b>  выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
-----------------	-----------	-------------	---	-----------------------------------

			<p>средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>сочинять периоды с использованием пройденных гармонических средств (ОУ);</p> <p>выполнять гармонический анализ отрывков из произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ).</p> <p><b>знать:</b></p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p> <p>стилеобразующие возможности гармонии (ОУ).</p>	
ОП.05. Анализ музыкальных произведений	54 часа	7-8 семестр	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b></p> <p><b>выработка</b> практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

		<p><b>Задачи дисциплины:</b> освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b> выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора; выполнять целостный анализ произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ).</p> <p><b>знать:</b> простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; понятие о музыкальных жанрах, музыкальных стилях (ОУ); типы изложения (ОУ);</p>	
--	--	---	--



			<p>понятие музыкального тематизма, методов развития темы, масштабно-синтаксические структуры (ОУ);  понятие о промежуточных формах, концентрической форме и концентрическом принципе, контрастно-составных формах (ОУ);  понятие о музыкальных формах эпохи Барокко (ОУ);  полифонические формы (ОУ).</p>	
ОП.06. Музыкальная информатика	36 часов	5 - 6 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>  подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;  получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным нотным набором и редактированием.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся</b></p>	ОК 1 - 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5

			<p><b>должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий.</p>	
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	71 час	5-8 семестр	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b></p> <p>формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <p>формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8

		<p>военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	
--	--	---	--

		<p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	
--	--	---	--

<p>ОП.08 История современной музыки</p>	<p>39 часов</p>	<p>4,8 семестры</p>	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ol> <p><b>Цель дисциплины:</b>  углубление изучения и расширение объема материала курса музыкальной литературы (отечественной и зарубежной);  формирование и углубление музыкально-гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности;  создание широкого профессионального кругозора через изучение истории музыки XX века (как отечественной, так и зарубежной), творческих биографий и наследия крупнейших композиторов XX века;  всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений XX века.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>  ознакомление с основными историческими стилями и композиторскими школами XX века;  аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XX века;  формирование навыка характеристики музыкальных произведений XX века в контексте единства</p>	<p>ОК 1 - 8  ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.8</p>
---	-----------------	---------------------	---	---

		<p>содержания, формы и музыкально-выразительных средств.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>работать с литературными источниками и нотным материалом;</li><li>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</li><li>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</li><li>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</li><li>ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров музыки XX века (ОУ);</li><li>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения XX века (ОУ);</li><li>характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</li><li>анализировать незнакомое произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</li><li>работать со звукозаписывающей аппаратурой;</li></ul> <p><b>знать:</b></p>	
--	--	--	--

			<p>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p> <p>основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века (ОУ);</p> <p>основные этапы развития национальных композиторских школ в XX веке (ОУ);</p> <p>особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</p> <p>творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов XX века (ОУ);</p> <p>основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства XX века (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>теоретические основы музыкального искусства XX века: элементы музыкального языка, принципы формообразования, выразительные и формообразующие возможности гармонии (ОУ).</p>	
<b>ПМ.00 Профессиональные модули - 1726 часов</b>				
<b>ПМ.01 Исполнительская деятельность – 1293 часа</b>				
МДК.01.01. Специальный инструмент	429 часа	1 - 8 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> </ol>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

		<p>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> <b>воспитание</b> квалифицированных исполнителей, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;</p> <p><b>формирование</b> комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;</p> <p>развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки;</p> <p>развитие механизмов музыкальной памяти;</p> <p>активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</p> <p>развитие полифонического мышления;</p> <p>овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;</p> <p>выполнение анализа исполняемых произведений,</p>	
--	--	--	--



		<p>сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;</p> <p>воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста,</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные</p>	
--	--	--	--

			<p>миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов); художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.</p>	
<p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p>	<p>214 часов</p>	<p>1 - 8 семестры</p>	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</li> </ol> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> <b>воспитание</b> квалифицированных исполнителей, способных: в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8</p>

		<p>произведения.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> воспитание навыков совместной игры; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b> репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p><b>уметь:</b> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;</p>	
--	--	--	--

			<p>слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.</p> <p><b>знать:</b> ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>	
<p>МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур</p>	<p>108 часов</p>	<p>4 - 7 семестры</p>	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</li> </ol> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> расширение музыкального кругозора студентов путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> освоение технических мануальных средств дирижирования;</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8</p>

			<p>формирование практических навыков дирижирования, формирование способности применять технику дирижирования, знания оркестровых партитур для руководства музыкальным коллективом; освоение оркестровых партитур.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>анализа оркестровых партитур различного уровня сложности (ОУ).</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>читать с листа и делать анализ партитур концертного репертуара среднего состава духового оркестра (ОУ);</p> <p><b>знать:</b></p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>профессиональную терминологию.</p>	
--	--	--	---	--

			основные правила транспозиции при исполнении оркестровых партитур на фортепиано (ОУ).	
МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано	124 часа	1 - 7 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</li> </ol> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса</b></p>	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

			<p><b>обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p><b>уметь:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p><b>знать:</b> художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию.</p>	
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	138 часов	3, 5-8 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</li> </ol> <p><b>Цели междисциплинарного курса:</b> расширение профессионального кругозора</p>	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

		<p>обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях; изучение родственных инструментов.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ; изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре; изучение репертуара родственных оркестровых инструментов и переложений.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b> репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p><b>уметь:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p>	
--	--	--	--



			<p>применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  <b>знать:</b>  оркестровые сложности для данного инструмента;  основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;  базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  профессиональную терминологию.</p>	
МДК.01.06. Оркестровый класс	244 часа	1 – 6 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</li> </ol> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b>  воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе духового оркестра.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b>  формирование навыков работы в духовом оркестре;  формирование навыков чтения с листа оркестровых</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6

		<p>партий;</p> <p>ознакомление с репертуаром для духового оркестра;</p> <p>ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе оркестра;</p> <p>исполнения партий в духовом оркестре;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>работать в составе духового оркестра.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p>	
--	--	---	--

			<p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роли в оркестре;</p> <p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>	
<p>МДК.01.07. Инструментовка</p>	<p>36 часов</p>	<p>4-5 семестры</p>	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</li> </ol> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> формирование умения выполнять инструментовку (переложение) музыкальных произведений для различных составов духового оркестра (ансамбля).</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> изучение технических и выразительных возможностей оркестровых духовых и ударных инструментов и их роли в оркестре; приобретение практического опыта инструментовки (переложения) для классического ансамбля духовых инструментов, для брасс-квинтета, для среднего</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.4, 1.7, 1.8</p>

			<p>состава духового оркестра (с солистом или без солиста).</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>инструментовки с учетом тембровых и технических особенностей духовых и ударных инструментов (ОУ).</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>перекладывать фортепианные и симфонические произведения для духового оркестра (ОУ);</p> <p><b>знать:</b></p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>художественно-технические возможности групп и составов духового оркестра (ОУ).</p>	
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность – 433 часа</b>				
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	233 часа	3 - 8 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> </ol>	ОК 1 – 9 ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.5 - 2.8

		<p>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</p> <p>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</p> <p><b>Цель курса:</b> приобретение знаний о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления, формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности; формирование навыков учебно-методической работы, навыков организации учебной работы.</p> <p><b>Задачи курса:</b> развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе; изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса. изучение принципов организации и планирования</p>	
--	--	--	--

		<p>учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b> организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>уметь:</b> делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские</p>	
--	--	--	--

			школы; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	200 часов	4 - 8 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы.</li> <li>2. Структура и содержание междисциплинарного курса.</li> <li>3. Условия реализации междисциплинарного курса.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.</li> </ol> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; формирование навыков учебно-методической работы.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b> последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте; изучение способов оценки и развития природных данных;</p>	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8

			<p>изучение различных форм учебной работы;  ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;</p> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b>  пользоваться специальной литературой;  делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p><b>знать:</b>  современные методики обучения игре на инструменте;  педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;  профессиональную терминологию;  порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;  основную методическую литературу по вопросам педагогики и методики (ОУ).</p>	
<b>УП.00 Учебная практика – 684 часа</b>				
УП.01. Оркестр	614 часов	1 - 8 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы учебной практики.</li> <li>2. Структура и содержание учебной практики.</li> <li>3. Условия реализации учебной практики.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения</li> </ol>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3



		<p>учебной практики.</p> <p><b>Цель учебной практики:</b> воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b> формирование навыков работы в духовом оркестре; формирование навыков чтения с листа оркестровых партий; ознакомление с оркестровым репертуаром; ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений; изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.</p> <p><b>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в составе оркестра; исполнения партий в оркестре;</p> <p><b>уметь:</b> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе</p>	
--	--	--	--

			<p>репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; работать в составе духового оркестра</p> <p><b>знать:</b> оркестровые сложности для данного инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; профессиональную терминологию.</p>	
УП.02. Учебная практика по педагогической работе	70 часов	7-8 семестры	<p><b>Структура программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы учебной практики.</li> <li>2. Структура и содержание учебной практики.</li> <li>3. Условия реализации учебной практики.</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.</li> </ol> <p><b>Цель учебной практики:</b> формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b> изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и</p>	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1, 2.2, 2.7, 2.8

		<p>профессиональных образовательных организациях.</p> <p><b>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>репетиционно-концертной работы в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p>	
--	--	---	--

			<p>ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</p> <p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре, ансамбле.</p>	
<p>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</p>	<p>5 недель (180 часов)</p>	<p>1 - 8 семестры</p>	<p><b>Структура программы:</b></p> <p>1. Паспорт рабочей программы производственной практики.</p> <p>2. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности).</p> <p>ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная преддипломная практика</p> <p>3. Условия реализации производственной практики</p> <p>4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики</p> <p>Приложения</p> <p><b>Цели производственной практики:</b></p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 -2.8</p>

		<p>углубленное изучение студентом первоначального профессионального опыта;</p> <p>развитие общих и профессиональных компетенций;</p> <p>проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности.</p> <p>В результате прохождения производственной практики студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</li><li>• репетиционно - концертной работы в качестве солиста;</li><li>• исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</li><li>• организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li><li>• организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</li><li>• организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li><li>• использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста;</li><li>• психофизиологически владеть собой в процессе</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>репетиционной и концертной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li><li>• применять теоретические знания в исполнительской практике;</li><li>• слышать все партии в ансамблях различных составов;</li><li>• согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</li><li>• работать в составе духового оркестра;</li><li>• делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li><li>• использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li><li>• пользоваться специальной литературой;</li><li>• делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</li><li>• ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</li><li>• художественно - исполнительские возможности инструмента;</li><li>• особенности работы в качестве артиста</li></ul>	
--	--	---	--

			<p>ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оркестровые сложности для данного инструмента;</li> <li>• профессиональную терминологию;</li> <li>• психолого-педагогические особенности работы с обучающимися;</li> <li>• требования к личности педагога;</li> <li>• современные методики обучения игре на инструменте;</li> <li>• педагогический репертуар детских музыкальных школ, детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования</li> <li>• порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</li> </ul>	
<p>ПП.01. Исполнительская практика</p>	<p>4 недели (144 часа)</p>	<p>1 - 8 семестры</p>	<p><i>иметь практический опыт:</i> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно - концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; <i>уметь:</i> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства</p>	<p>ОК 1 - 7 ПК 1.1 – 1.6, 1.8</p>

			<p>исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  работать в составе духового оркестра;  <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</li> <li>• ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</li> <li>• художественно - исполнительские возможности инструмента;</li> <li>• особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;</li> <li>• оркестровые сложности для данного инструмента;</li> <li>• профессиональную терминологию.</li> </ul>	
ПП.02.	1 неделя	7-8	<i>иметь практический опыт:</i>	ОК 1 - 8



Педагогическая практика	(36 часов)	семестры	<p>организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p><i>знать:</i></p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>	ПК 2.1 - 2.8
ПДП. 00	1 неделя	7- 8	<i>иметь практический опыт:</i>	ОК 1 - 9

<p>Преддипломная практика</p>		<p>семестры</p>	<p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.</p>	<p>ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.8</p>
-------------------------------	--	-----------------	--	--------------------------------------