

Учебный план
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение 1, 2, 3 курс
(2020 – 2024, 2019 – 2023, 2018 -2022)

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов	Формы итогового контроля Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение часов по курсам и семестрам							
		Формы промежуточной аттестации						Всего	Из них:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты					контрольные работы	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
Количество недель в семестре:												16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ					2106	702	1404	1260	144									
ОД.01	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756	612	144									
ОД.01.01	Иностранный язык	4			1,2,3	216	72	144		144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		3	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.03	Математика и информатика	2	3		1	108	36	72	72			1	2	1					

ОГСЭ.02	История		6		5	78	26	52	52							2	1		
ОГСЭ.03	Психология общения		8		7	81	27	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			5,6,7	159	53	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7		213	71	142	142							2	2	2	2
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												0	0	0	0	6	5	6	6
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ					4002	1334	2668	654	1122	856								
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					1521	507	1014	352	627	35								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8			7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		3,6,8		1,2,4,5,7	321	107	214	214			1	1	3	1	1	2	1	2
ОП.03	Сольфеджио	2,6,8	1,4		3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	1,2				108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	4,6,8			3,5,7	269	90	179		179				2	2	2	2	1	1
	/Практическая гармония/				7,8	53	18	35		35								1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8			7	81	27	54		54								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	18	36		36						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
Недельная нагрузка по ОП циклу:												5	5	7	5	7	8	10	10
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ					2481	827	1654	302	495	821								
ПМ.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					1734	578	1156	0	443	677								
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,3, 4,5,6			7,8	644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация	7	5		3,4,6,8	186	62	124			124			1	1	1	1	1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	2,4		1,3,5,7,8	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	7	4		1,2,3,5	288	96	192		192		2	2	1	2	2		2	

	Основы сценической речи		4		1,2,3	192	64	128		128		2	2	1	2				
	Мастерство актера	7			5	96	32	64		64						2		2	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	6	2,4		1,3,5	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	7	3,5		1,2,3,4,6	240	80	160			124	1	1	1	2	2	1	1	
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	7	5		1,2,3,4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
	Инструментоведение		5		4	54	18	36			36				1	1			
(УП.01)	(Ансамбль)		5		3,4,6-8	-189	-63	-126		-107				-1	-1	-1	-1	-1	
(УП.02)	(Основы сценической речи)		6		5	-54	-18	-36			-36					-1	-1		
(УП.03)	(Мастерство актера)				6,8	-117	-39	-78		-78							-2	-2	
(УП.04)	(Танец, сценическое движение)		6		(1-5)	-162	-54	-108		-108		-1	-1	-1	-1	-1	-1		
(ПП.01)	(Исполнительская практика)				(1-8)	-144													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												8	8	8	10	10	7	8	6
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					453	151	302	302										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,6	4		3,4, 5,7	240	80	160	160					3	3	1	1	1	
	Основы педагогики		4		3	108	36	72	72					2	2				
	Возрастная психология	6			3,4,5	108	36	72	72					1	1	1	1		
	Основы организации учебного процесса				7	24	8	16	16								1		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		5,6,7	213	71	142	142							2	2	2	
	Методика преподавания певческих дисциплин		8		5,6,7	213	71	142	142							2	2	2	

(УП.07)	(Учебная практика по педагогической работе)				5,6,7,8	-213										-2	-2	-2	-2
(ПП.02)	(Педагогическая практика)				7,8	-36													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:											0	0	3	3	3	3	3	3	2
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					294	98	196		52	144								
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка		8		6,7	164	55	109			109						1	2	3
	Инструментовка и аранжировка		8		6,7	107	36	71			71						1	2	1
	Компьютерная аранжировка		8			57	19	38			38								2
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		7		6,7,8	131	43,5	87		52	35					1	1	2	1
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом		7		5,6	78	26	52		52						1	1	1	
	Постановка концертных номеров				7,8	53	18	35			35							1	1
(УП.05)	(Постановка концертных номеров)				7	-48	-16	-32			-35							-1	-1
(УП.06)	(Репетиционно-практическая подготовка)				(1-8)	-243	-81	-162			-164	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-2
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:											0	0	0	0	1	2	4	4	
УП.00	Учебная практика					1005	335	670		293	377								
УП.01	Ансамбль		5		3,4,6-8	161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
УП.02	Основы сценической речи		6		5	54	18	36			36					1	1		
УП.03	Мастерство актера				6,8	117	39	78		78							2		2
УП.04	Танец, сценическое движение		6		(1-5)	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1		
УП.05	Постановка концертных номеров				5,8	53	18	35			35							1	1

УП.06	Репетиционно-практическая подготовка				(1-8)	246	82	164			164	1	1	1	1	1	1	2	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе				5,6,7,8	213	71	142			142					2	2	2	
Недельная нагрузка обучающегося по учебной практике:												2	2	3	3	6	8	5	8
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая часы вариативной части						5616	1872	3744	Недельная учебная нагрузка:			36	36	36	36	36	36	36	
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования						7722	2574	5148	Итого за семестр:			576	720	576	576	576	576	684	
												864	1080	864	1080	864	1080	864	1026
Максимальный объем учебной нагрузки в неделю:												54	54	54	54	54	54	54	54
Вариативная часть циклов ППССЗ						864	288	576	361	164	51								
																			(Время, отведенное на дисциплины и модули обязательной части ППССЗ)
МДК.02.01	/Педагогические основы организации творческих дисциплин/Основы организации учебного процесса				7	24	8	16	16								1		
ОГСЭ.05	Физическая культура		8			57	19	38	38									2	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		3		1,2,4	108	36	72	72			1	1	1	1				
МДК.01.02	Джазовая импровизация		5		3,6,7	102	34	68		68				1		1	1		
ОП.03	Сольфеджио	8				60	20	40		40								2	
ОП.05	Гармония/Практическая гармония/				/7,8/	53	18	35			35						1	1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		2		1,8	84	28	56		56		1	1					1	
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,3,4,5,6	7		8	215	72	143	143			1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера /Основы сценической речи/		/4/		/1,2,3/	138	46	92	92			1	1	1	2				

МДК.03.03	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров <i>/Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом/</i>		7			24	8	16		16							1	
Часы вариативной части в неделю:											4	4	4	4	2	2	5	7
Консультации (из расчета 4 часа на студента в год)																		
ОД.01.01	Иностранный язык													2				
ОД.01.03	Математика и информатика											2						
ОД.01.08	Русский язык													20			16	20
ОД.01.09	Литература											20	16					
ОД.02.01	История мировой культуры													2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											2		2		4		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык																	2
ОП.03	Сольфеджио											2				4		2
ОП.04	Элементарная теория музыки										2	2						
ОП.05	Гармония													2		4		2
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/Основы педагогики/													2				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин <i>/Возрастная психология/</i>															4		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство															6		
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера/Мастерство актера/																4	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение															6		
МДК.01.01	Сольное пение										16	18	10	8	18	18		

[illegible]

[illegible]

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					606	202	404	298	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		7		6	78	26	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		6		5	78	26	52	52							2	1		
ОГСЭ.03	Психология общения		2		1	78	26	52	52					2	1				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			5,6,7	159	53	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7		213	71	142	142							2	2	2	2
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												0	0	2	1	6	5	5	4
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ					3984	1328	2656	890	1020	714								
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					1395	465	930	303	627									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8			7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	8			4,5,6,7	243	81	162	162						1	2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,6,8	4		1,3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	1,2				108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	4,6,8			3,5,7	269	90	179		179				2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		7	81	27	54		54								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	18	36		36						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8	5,6,7	107	36	71	71							1	1	1	1
Недельная нагрузка по ОП циклу:												4	4	4	5	8	8	9	10
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ					2589	863	1726	587	393	714								
ПМ.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					1677	559	1118	192	287	607								
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,3, 4,5,6			7,8	644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8		7	81	27	54			54							1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	1,2,4,5		3,7,8	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	7	4		1,2,3,5	288	96	192	192			2	2	1	2	2		2	
	/Основы сценической речи/		4		1,2,3	192	64	128	128			2	2	1	2				
	/Мастерство актера/	7			5	96	32	64	64							2		2	

МДК.01.05	Танец, сценическое движение	6	2,4		1,3,5	216	72	144		144		2	2	1	1	1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	7	3,5		1,2,3,4,6	234	78	156	0		124	1	1	3	1	1	1	1	0
	/Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа/	7	5		1,2,3,4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
	/Инструментоведение/		3			48	16	32		32				2					
(УП.01)	(Ансамбль)		5		(3,4,6,7,8)	-189	-63	-126		-126				-1	-1	-1	-1	-1	-2
(УП.02)	(Основы сценической речи)				-3,4	-54	-18	-36			-36			-1	-1				
(УП.03)	(Мастерство актера)				-6,8	-117	-39	-78		-78							-2		-2
(УП.04)	(Танец, сценическое движение)		1,6		(2,3,4,5)	-162	-54	-108		-108		-1	-1	-1	-1	-1	-1		
(ПП.01)	(Исполнительская практика)				(1-8)	-144													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												9	9	9	8	8	6	8	6
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					593	198	395	395										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4		3,5,6,7,8	350	117	233	233					2	1	3	3	1	3
	/Основы педагогики/		4		3	78	26	52	52					2	1				
	/Основные системы музыкального образования/				5,6	54	18	36	36							1	1		
	/Возрастная психология/	6			5	108	36	72	72							2	2		
	/Основы психологии музыкального восприятия/				7,8	53	18	35	35									1	1
МДК.02.02	/Основы организации учебного процесса/				8	57	19	38	38										2
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		4,5,6,7,8	243	81	162	162						1	2	2	2	2
	/Методика преподавания певческих дисциплин/		8		/5,6,7/	185	62	123	123							2	2	2	1

[illegible]

	/Возрастная психология/	/6/				30	10	20	20								1		
	/Основы психологии музыкального восприятия/				/8/	30	10	20	20										1
	/Основы организации учебного процесса/				/8/	60	20	40	40										2
/МДК.02.02/	/Учебно-методическое обеспечение учебного процесса/				/4/	30	10	20	20						1				
	/Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики/				/4/	30	10	20	20						1				
/МДК.03.02/	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров/Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом/		/8/		/6,7/	107	36	71		71							1	2	1
Часы вариативной части в неделю:											3	3	2	5	1	3	3	9	
Консультации (из расчета 4 часа на студента в год)																			
ОД.01.01	Иностранный язык														2				
ОД.01.03	Математика и информатика											2							
ОД.01.08	Русский язык														20			16	20
ОД.01.09	Литература											20	16						
ОД.02.01	История мировой культуры														2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											2		2			4		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык																		2
ОП.03	Сольфеджио											2					4		2
ОП.04	Элементарная теория музыки										2	2							
ОП.05	Гармония														4		4		4

[illegible]

	"Педагогическая деятельность"																
ГИА.05	Государственный экзамен "Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом"	0,5 нед.															
Каникулярное время:		33 недели	ВСЕГО:	Семестры						1	2	3	4	5	6	7	8
Сборы: 1 неделя /36 ч./		1 неделя /36 ч./		Экзаменов						3	5	1	6	1	7	2	4
Консультации		64 часа в год (из расчета 4 часа на студента в год)		Дифференцированных зачетов (включая зачеты по физической культуре)						1	6	2	9	5	3	2	9
				Зачетов (включая зачеты по физической культуре)						1	1	1	0	1	1	1	1

Учебный план
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра 1, 2, 3 курс
(2020 – 2024, 2019 – 2023, 2018 -2022)

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов	Формы итогового контроля Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение часов по курсам и семестрам							
		Формы промежуточной аттестации			контрольные работы			Всего	Из них:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
Количество недель в семестре												16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ					2106	702	1404	1260	144									
ОД.01	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756	612	144									
ОД.01.01	Иностранный язык	4			1,2,3	216	72	144		144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		3	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.03	Математика и информатика	2	3		1	108	36	72	72			1	2	1					
	/Математика/	2			1	56		56	56			1	2						
	/Информатика/		3			16		16	16					1					
ОД.01.04	Естествознание		2		1	108	36	72	72			2	2						
	/Физика/		2		1	36		36	36			1	1						
	/Биология/				1	16		16	16			1							
	/Экология/				2	20		20	20				1						
ОД.01.05	География		2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2,3		216	72	144	144			2	2	2	2				

ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			1,2,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4			1,2,3	162	54	108	108			2	1	1	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	648										
ОД.02.01	История мировой культуры	4			1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История		4		1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,4,6	5		1,3	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												21	21	15	15	3	3	0	0
СУММА ЧАСОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППСЗ						4566	1522	3044	1362	822	860								
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППСЗ						3702	1234	2468											
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППСЗ						864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					609	203	406	300	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		7		6	78	26	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		6		5	78	26	52	52							2	1		
ОГСЭ.03	Психология общения		8		7	81	27	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			5,6,7	159	53	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7		213	71	142	142							2	2	2	2
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												0	0	0	0	6	5	6	6
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ					3957	1319	2638	1062	716	860								
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					1521	507	1014	406	573	35								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8			7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		3,6,8		1,2,4,5,7	321	107	214	214			1	1	3	1	1	2	1	2

ОП.03	Сольфеджио	2,6,8	1,4		3,5,7	429	143,0	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	1, 2				108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	4,6,8			3,5,7	269	90	179		179				2	2	2	2	1	1
	/Практическая гармония/				7,8	53	18	35			35							1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8			7	81	27	54	54									1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	18	36		36						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
Недельная нагрузка по ОП циклу:												5	5	7	5	7	8	10	10
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ					2436	812	1624	656	143	825								
ПМ.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					1712	571	1141	354	143	644								
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6			7,8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.02	Джазовая импровизация	7	5		4,6,8	137	46	91			91				1	1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	2,4		1,3,5,7,8	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		2,3,4,6,8		1,3,5,7	531	177	354	354			1	1	3	3	4	3	3	2
	Оркестровый класс		2,4,6,8		1,3,5,7	477	159	318	318			1	1	3	2	3	3	3	2
	Инструментоведение		5		4	54	18	36	36						1	1			
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	7	5	1,2,3,4,6	1,2,3,4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.06	Изучение родственных инструментов		6		1,2,3,4,5,7,8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
(УП.01)	(Ансамбль)		3		4,5,6,7,8	-189	-63	-126	-126					-1	-1	-1	-1	-1	-2
(УП.02)	(Оркестровый класс)				(1-8)	-596	-199	-397	-397			-4	-4	-2	-3	-2	-2	-2	-3
(ПП.01)	(Исполнительская практика)				(1-8)	-144													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												6	6	8	9	10	9	9	7

ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					453	151	302	302												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8		3,5,6,7,8	240	80	160	160					3	3	1	1	1	0		
	Основы педагогики		4		3	108	36	72	72					2	2						
	Возрастная психология	6			3,4,5	108	36	72	72					1	1	1	1				
	Основы организации учебного процесса				7	24	8	16	16									1			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		3,5,6,7,8	213	71	142	142					0	0	2	2	2	2		
	Методика обучения игре на инструменте		8		5,6,7	213	71	142	142							2	2	2	2		
(УП.04)	(Учебная практика по педагогической работе)				5,6,7,8	-213										-2	-2	-2	-2		
(ПП.02)	(Педагогическая практика)		8		7	-36															
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:													0	0	3	3	3	3	3	3	2
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					272	91	181			181										
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка		8		6,7	164	55	109			109						1	2	3		
	Инструментовка и аранжировка		8		6,7	107	36	71			71						1	2	1		
	Компьютерная аранжировка		8			57	19	38			38								2		
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		5		4,5,6	108	36	72			72					2	2	0	0		
	Дирижирование		5		4	54	18	36			36					1	1				
	Чтение партитур				4	24	8	16			16					1					
	Работа с оркестром				6	30	10	20			20						1				
(УП.03)	Работа с эстрадным оркестром		8		7	-53	-18	-35			-35							-1	-1		
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:													0	0	0	0	2	3	2	3	
УП.00	Учебная практика					1050	350	700	397	126	177										

УП.01	Ансамбль		3		4,5,6,7,8	189	63	126		126				1	1	1	1	1	2	
УП.02	Оркестровый класс				(1-8)	596	199	397	397			4	4	2	3	2	2	2	3	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром		8		7	53	18	35			35							1	1	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе				5,6,7,8	213	71	142			142					2	2	2	2	
Недельная нагрузка обучающегося по учебной практике:												4	4	3	4	5	5	6	8	
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая часы вариативной части						5616	1872	3744	Недельная учебная нагрузка:			36	36	36	36	36	36	36	36	
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования						7722	2574	5148	Итого за семестр:			576	720	576	720	576	720	576	684	
												864	1080	864	1080	864	1080	864	1026	
Максимальный объем учебной нагрузки в неделю:												54	54	54	54	54	54	54	54	54
/Вариативная часть циклов ППССЗ/						864	288	576	273	110	193									
(Время, отведенное на дисциплины и модули обязательной части ППССЗ)																				
ОГСЭ.05	Физическая культура		8			57	19	38	38										2	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		3		1,2,4	108	36	72	72			1	1	1	1					
ОП.03	Сольфеджио	8				57	19	38		38									2	
ОП.05	Гармония/Практическая гармония/				/7,8/	53	18	35			35							1	1	
МДК.01.05	Изучение родственных инструментов		6		1-5,7,8	213	71	142			142	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение /Оркестровый класс/		4,6,8		3,5,7	191	64	127	127					1	1	1	2	1	1	
МДК.01.02	Джазовая импровизация				4,5	108	36	72	36	20	16				1	1				
УП.01	Ансамбль		3			24	8	16		16				1						
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		2		1	54	18	36		36		1	1							
Консультации (из расчета 4 часа на студента в год)																				
ОД.01.01	Иностранный язык														2					
ОД.01.03	Математика и информатика												2							
ОД.01.08	Русский язык														20			16	20	
ОД.01.09	Литература												20	16						

[illegible]

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – "Исполнение сольной программы"	1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	0,5 нед.															
ГИА.05	Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"	0,5 нед.															
Каникулярное время:		33 недели	ВСЕГО:	Семестры						1	2	3	4	5	6	7	8
Сборы: 1 неделя /36 ч./		1 неделя /36 ч./		Экзаменов						2	5	1	7	1	6	2	4
Консультации		64 часа в год (из расчета 4 часа на студента в год)		Дифференцированных зачетов (включая зачеты по физической культуре)						1	6	3	6	5	5	2	9
				Зачетов (включая зачеты по физической культуре)						1	1	1	0	1	1	2	0

Учебный план
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра 4 курс (2017 – 2021)

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов	Формы итогового контроля Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение часов по курсам и семестрам							
		Формы промежуточной аттестации						Всего	Из них:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты					контрольные работы	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
Количество недель в семестре												16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ						2106	702	1404	1260	144								
ОД.01	Базовые учебные дисциплины						1134	378	756	612	144								
ОД.01.01	Иностранный язык	4			1,2,3	216	72	144		144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		3	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.03	Математика и информатика	2	3		1	108	36	72	72			1	2	1					
	/Математика/	/2/			/1/	56		56	56			1	2						
	/Информатика/		/3/			16		16	16					1					
ОД.01.04	Естествознание		2		1	108	36	72	72			2	2						
	/Физика/		/2/		/1/	36		36	36			1	1						
	/Биология/				/1/	16		16	16			1							
	/Экология/				/2/	20		20	20				1						
ОД.01.05	География		2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2,3		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4(К1)			1,2,3	108	36	72	72			1	1	1	1				

ОД.01.09	Литература	4(K1)			1,2,3	162	54	108	108			2	1	1	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	648										
ОД.02.01	История мировой культуры	4			1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История		4		1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,4,6	5		1,3	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												21	21	15	15	3	3	0	0
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ						4566	1522	3044	1436	819	789								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					606	202	404	298	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		7		6	78	26	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		6		5	78	26	52	52						2	1			
ОГСЭ.03	Психология общения		2		1	78	26	52	52					2	1				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			5,6,7	159	53	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7		213	71	142	142						2	2	2	2	
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												0	0	2	1	6	5	5	4
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ					3960	1320	2640	1138	713	789								
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					1391	464	927	357	570									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8			7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		8		4,5,6,7	243	81	162	162						1	2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,6,8	1,4		3,5,7	425	141,5	283		283		2	2	2	2	2	2	3	1
ОП.04	Элементарная теория музыки	1, 2				108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	4,6,8			3,5,7	269	90	179		179				2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		7	81	27	54	54									1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	18	36		36						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8	5,6,7	107	36	71	71							1	1	1	1
Недельная нагрузка по ОП циклу:												4	4	4	5	8	8	10	9

ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ					2570	857	1713	781	143	789							
ПМ.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					1706	569	1137	386	143	608							
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6			7,8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.02	Джазовая импровизация	7	8		6	83	28	55			55					1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6	2,4		1,3,5,7,8	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		2,3,4,6,8		1,3,5,7	579	193	386	386			2	2	5	2	3	3	2
	/Оркестровый класс/		/2,4,6/		1,3,5,7,8	531	177	354	354			2	2	3	2	3	3	2
	/Инструментоведение/		/3/			48	16	32	32					2				
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	7	5		1,2,3,4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.06	Изучение родственных инструментов		6		1,2,3,4,5,7,8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1
(УП.01)	(Ансамбль)		/3/		/4,5,6,7,8/	-189	-63	-126		-126				-1	-1	-1	-1	-2
(УП.02)	(Оркестровый класс)		/5/		/1,2,3,4,6,7,8/	-596	-199	-397	-397			-4	-4	-2	-3	-2	-2	-3
(ПП.01)	(Исполнительская практика)				(1-8)	-144												
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												7	7	10	7	8	9	7
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					593	198	395	395									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4		3,5,6,7,8	350	117	233	233					2	1	3	3	3
	/Основы педагогики/		/4/		/3/	78	26	52	52					2	1			

	/Основные системы музыкального образования/				5,6	54	18	36	36							1	1		
	/Возрастная психология/	/6/			/5/	108	36	72	72							2	2		
	/Основы психологии музыкального восприятия/				/7,8/	53	18	35	35									1	1
	/Основы организации учебного процесса/				/8/	57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		3,4,5,6,7,8	243	81	162	162						1	2	2	2	2
	/Методика обучения игре на инструменте/		/8/		/5,6,7/	185	62	123	123							2	2	2	1
	/Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики/				/4,8/	59	20	39	39						1				1
(УП.04)	(Учебная практика по педагогической работе)				/5,6,7,8/	-213										-2	-2	-2	-2
(ПП.02)	(Педагогическая практика)				/7,8/	-36													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												0	0	2	2	5	5	3	5
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					272	91	181			181								
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка		8		7	158	53	105			105							3	3
	/Инструментовка и аранжировка/		/8/		/7/	105	35	70			70							2	2
	/Компьютерная аранжировка/		/8/		/7/	53	18	35			35							1	1
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром					114	38	76			76				2	1	1	0	0
	/Дирижирование/		/5/		/4/	54	18	36			36				1	1			
	/Чтение партитур/				/4/	30	10	20			20				1				
	/Работа с оркестром/				/6/	30	10	20			20						1		
(УП.03)	Работа с эстрадным оркестром				/7,8/	-53	-18	-35	-35									-1	-1
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												0	0	0	2	1	1	3	3

УП.00	Учебная практика						1050	350	700	397									
УП.01	Ансамбль		3		4,5,6,7,8	189	63	126		126				1	1	1	1	1	2
УП.02	Оркестровый класс		5		1,2,3,4,6,7,8	596	199	397	397			4	4	2	3	2	2	2	3
УП.03	Работа с эстрадным оркестром				7,8	53	18	35			35							1	1
УП.04	Учебная практика по педагогической работе				5,6,7,8	213	71	142			142					2	2	2	2
Недельная нагрузка обучающегося по учебной практике:												4	4	3	4	5	5	6	8
Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая часы вариативной части						5616	1872	1104	Недельная учебная нагрузка:			36	36	36	36	36	36	36	36
Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования						7722	2574	5148	Итого за семестр:			576	720	576	720	576	720	576	720
												864	1080	864	1080	864	1080	864	1026
Максимальный объем учебной нагрузки в неделю:												54	54	54	54	54	54	54	54
/Вариативная часть циклов ОПОП/						864	278	520	376	36									
(Время, отведенное на дисциплины и модули обязательной части ОПОП)																			
/ОГСЭ.05/	/Физическая культура/		/8/			60	20	40	40										2
/ОП.02/	/История стилей музыкальной эстрады/				/4/	30	10	20	20						1				
/ОП.03/	/Сольфеджио/	/8/			/7/	54	18	36		36								1	1
/МДК.01.05/	/Изучение родственных инструментов/		/6/		/1-5, 7,8/	216	72	144			144	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение					252	84	168	168				1	1	1	1	2	1	2
	/Оркестровый класс/		/2,4,6,8/		/3,5,7/	252	84	168	168				1	1	1	1	2	1	2
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					138	46	92	92					2	1		2		
	/Основы педагогики/		/4/		/3/	78	26	52	52					2	1				
	/Возрастная психология/	/6/				60	20	40	40								2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					30	10	20	20						1				
	/Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики/				/4/	30	10	20	20						1				
МДК.01.03	/Ансамблевое исполнительство/	/6/	/2,4/		/1/	54	18		36			1	1						

[illegible]

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – "Исполнение сольной программы"	1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	0,5 нед.															
ГИА.05	Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"	0,5 нед.															
Каникулярное время:		33 недели	ВСЕГО:	Семестры						1	2	3	4	5	6	7	8
Сборы: 1 неделя /36 ч./		1 неделя /36 ч./		Экзаменов						2	5	1	6	1	6	2	4
Консультации		64 часа в год (из расчета 4 часа на студента в год)		Дифференцированных зачетов (включая зачеты по физической культуре)						1	6	3	7	4	4	1	9
				Зачетов (включая зачеты по физической культуре)						1	1	1	0	1	1	1	1