

Приложение 8  
к приказу Государственного бюджетного  
учреждения города Москвы "Дирекция  
образовательных программ  
в сфере культуры и искусства"  
от 9 декабря 2024 г. № 297/ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XI Международного фестиваля-конкурса**  
**"Детский Триумф Джаза" в рамках**  
**XXV Международного фестиваля "Триумф Джаза"**

Москва  
2025

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения XI Международного фестиваля-конкурса "Детский Триумф Джаза" в рамках XXV Международного фестиваля "Триумф Джаза" (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организаторы Фестиваля-конкурса:

– Департамент культуры города Москвы;  
– Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";

– Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский джазовый оркестр под управлением И.Бутмана".

При участии:

– Центра профессионального мастерства по направлению "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство";

– Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Академия джаза" (далее – ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза").

## **2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Выявление и поощрение одаренных и способных учащихся джазовых отделений детских музыкальных школ и музыкальных училищ (колледжей) по всей Российской Федерации и за рубежом.

2.2. Содействие развитию отечественного и мирового джазового искусства, упрочение и расширение творческих контактов, совершенствование профессионального мастерства.

2.3. Выявление молодых талантливых музыкантов, способных продолжить лучшие традиции джазовой школы в XXI веке.

2.4. Предоставление возможностей юным музыкантам для реализации их творческого потенциала: поступление в лучшие музыкальные учебные заведения, сотрудничество с ведущими коллективами и дирижерами, участие в концертах и международных фестивалях.

## **3. Требования к участникам**

3.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются юные исполнители в возрасте от 7 до 17 лет включительно, исполняющие музыкальные произведения согласно требованиям.

3.2. Номинации Фестиваля-конкурса:

3.2.1. "Сольное исполнительство":

– саксофон;

– флейта;

- кларнет;
- труба;
- тромбон;
- фортепиано/клавишные;
- гитара;
- контрабас/бас-гитара;
- ударные инструменты (включая вибрафон и перкуссию);
- джазовый вокал.

#### 3.2.2. "Ансамбли":

- инструментальные;
- вокальные.

#### 3.2.3. "Оркестры":

- биг-бэнды;
- духовые.

#### 3.3. Возрастные категории:

- младшая возрастная категория – с 7 до 12 лет включительно (на момент проведения очного прослушивания);
- старшая возрастная категория – с 13 до 17 лет включительно (на момент проведения очного прослушивания).

3.3.1. В случае если 50 % участников ансамбля или оркестра относятся к младшей возрастной категории, а другие 50 % к старшей, то возрастная категория коллектива определяется как младшая возрастная категория.

#### 3.4. Программные требования:

3.4.1. В программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения на выбор исполнителя: известные джазовые стандарты, пьесы собственного сочинения, произведения российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорные произведения в джазовой обработке.

#### 3.4.2. Исполнение программы не должно превышать:

- 10 минут для солистов;
- 12 минут для ансамблей и оркестров.

3.4.3. В случае превышения времени выступления участник или коллектив могут быть отстранены от участия в Фестивале-конкурсе.

3.4.4. В ансамблях и оркестрах младшей возрастной категории допускается участие опытных педагогов-иллюстраторов и профессиональных музыкантов в количестве, не превышающем 20 % от общего количества участников коллектива

3.4.5. Программы в номинации "Сольное исполнительство" исполняются наизусть.

3.4.6. Программы первого и второго туров могут не повторяться.

#### 3.4.7. Требования к видеозаписи:

– видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период с 10 марта 2024 г. по 9 февраля 2025 г.;

– видеозаписи, сделанные на любых конкурсных выступлениях и концертах, к рассмотрению не принимаются;

- каждое исполняемое произведение должно быть представлено отдельной записью, содержать имя и фамилию претендента, а также название исполняемого произведения;
- выступление под фонограмму или под записанный аккомпанемент не допускается;
- допускается только "живое" исполнение с "живым" аккомпанементом;
- файлы со следами сведения, мастеринга и другой профессиональной постобработки звука, а также со следами склейки видео и аудио, к рассмотрению не принимаются;
- звук должен быть записан на встроенный микрофон камеры (смартфона) без использования какой-либо звуко снимающей или записывающей аппаратуры;
- видеозапись должна быть произведена одной камерой (смартфоном), закрепленной(-ым) неподвижно на штативе или другим способом;
- на видеозаписи обязательно должно быть видно конкурсанта (в полный рост) и концертмейстеров (при наличии);
- во время выступления нельзя перемещать камеру, видеозапись должна быть единым целым, без монтажа;
- файлы, вложенные (в виде аудио- или видеофайлов) в сами электронные письма или загруженные на облачные файлообменники (такие как Яндекс, Google, Mail и т.д.), не принимаются к рассмотрению организационным комитетом (далее – Оргкомитет);
- рассматриваются только ссылки на видеоролики, загруженные на RuTube.

3.5. К участию в Фестивале-конкурсе не допускаются солисты – обладатели Гран-при и лауреаты I степени Международного фестиваля-конкурса "Детский Триумф Джаза" предыдущих лет. Исключение составляют солисты, перешедшие из младшей в старшую возрастную категорию или выступающие в номинации, отличной от той, в которой был получен диплом Гран-при или лауреата I степени.

#### **4. Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство"**

4.1. В рамках Фестиваля-конкурса проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

4.2. Олимпиада проводится среди участников номинации Фестиваля-конкурса «Инструментальное Сольное исполнительство» в двух возрастных категориях: от 7 до 11 лет и от 12 до 18 лет.

4.3. Для участия в Олимпиаде оплата организационного взноса не требуется.

4.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Фестиваля-конкурса.

4.5. В ходе прослушиваний Фестиваля-конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующие требованиям пунктов 4.1 и 4.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

4.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

4.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре отбора кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году.

4.8. Заявки от лауреатов I степени грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства предыдущих лет по номинации "Эстрадно-джазовое искусство" для участия в Олимпиаде не рассматриваются.

4.9. Для лауреатов II и III степеней грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства предыдущих лет по номинации "Эстрадно-джазовое искусство" допускается участие в Олимпиаде не ранее чем через 2 года, следующих после присуждения гранта.

## **5. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса**

5.1. Заявки принимаются строго в период с 13 января 2025 г. по 09 февраля 2025 г.

5.2. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

5.2.1. Первый, отборочный тур Фестиваля-конкурса проходит с 10 по 16 февраля 2025 г. в онлайн-формате. Жюри оценивает ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на видеохостинг RuTube

5.2.2. Второй тур (очные прослушивания) проводится очно 9, 10 и 11 марта 2025 г. в аудиториях ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" (г. Москва, ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1):

– 9 марта 2025 г. – прослушивания солистов-инструменталистов;

– 10 марта 2025 г. – прослушивания солистов-инструменталистов, солистов-вокалистов и вокальных ансамблей;

– 11 марта 2025 г. – прослушивания инструментальных ансамблей и оркестров.

5.3. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет электронную заявку на участие и заполненное согласие на обработку персональных данных (за несовершеннолетних участников согласие заполняет родитель или законный представитель участника).

5.3.1. Форма заявки для заполнения находится по адресу <https://clck.ru/3FEyex>

5.4. Заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных следует высылать на адрес электронной почты jazztriumph@mail.ru в период с 13 января 2025 г. по 09 февраля 2025 г.

5.4.1. В теме письма необходимо указать фамилию и имя претендента или название коллектива, а также наименование учебного заведения.

5.4.2. Материалы, полученные после указанной даты (09 февраля 2025 г.), а также неполные анкетные данные к рассмотрению не принимаются.

5.4.3. Неверно заполненные заявки, а также письма с неверно прописанной темой к рассмотрению не принимаются.

5.4.4. Оргкомитет не несет ответственность:

- за невозможность ознакомления с демонстрационными материалами претендента на интернет-ресурсах по техническим причинам;
- за неверно заполненный участником файл заявки;
- за искажение данных или технические сбои любого вида;
- за форс-мажорные события.

5.5. Все расходы, связанные с участием в Фестивале-конкурсе, осуществляются за счет средств самих участников или направляющей стороны. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник несет самостоятельно.

5.6. Профессиональное аккомпанирующее трио в составе контрабас, фортепиано, ударная установка для участия во втором очном туре и гала-концерте предоставляется только иногородним солистам по предварительной заявке участника. Для этого иногородним солистам в заявке на участие в Фестивале-конкурсе необходимо отметить соответствующий пункт "Мне нужно аккомпанирующее трио", а также прислать на адрес электронной почты jazztriumph@mail.ru в срок до 1 марта 2025 г. хорошо читаемый нотный материал для всех инструментов трио. Тот же нотный материал необходимо иметь с собой на репетиции и выступлении в бумажном формате.

5.7. Оргкомитет предоставляет участникам Фестиваля-конкурса для выступления на сцене во время второго тура рояль, пюпитры, комбоусилители для гитар и клавишных инструментов, микрофоны, ударную установку, включая тарелки и педаль для бочки.

5.8. Количество солистов и коллективов, допущенных к участию во втором туре, определяется Оргкомитетом исходя из количества поданных заявок.

5.9. Оргкомитет оставляет за собой право на фото- и видеосъемку и аудиозапись выступлений для публикаций в средствах массовой информации.

5.10. Регистрация участников, прибывших для участия во втором туре, проводится в ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" (г. Москва, ул. Трехгорный Вал, д. 2-4, стр. 1). При необходимости Оргкомитет предоставляет участникам репетиционные классы и время для репетиций продолжительностью до 15 минут.

5.11. Подача заявки на участие в Фестивале-конкурсе является согласием со всеми условиями настоящего Положения.

## **6. Финансовые условия**

6.1. Расходы по переезду участников в Москву и обратно, а также организация пребывания в Москве и все иные расходы, связанные с участием в Фестивале-конкурсе, осуществляются направляющей стороной или за счет средств самих участников.

6.2. Плата за участие в Фестивале-конкурсе не взимается.

## **7. Оценка и награждение участников**

7.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие российские и зарубежные джазовые исполнители и специалисты в области джазовой музыки.

7.2. По итогам второго этапа конкурсного прослушивания жюри присуждает дипломы лауреатов I, II и III степени, а также звание "Дипломант". Диплом "За участие в Фестивале-конкурсе" не предусмотрен.

7.3. Высшая награда Фестиваля-конкурса – Гран-при.

7.4. Жюри вправе присуждать дипломы одинаковых степеней нескольким участникам.

7.5. Жюри вправе присуждать специальные дипломы Фестиваля-конкурса (например, за лучшую авторскую композицию, за лучшую аранжировку).

7.6. Дипломы победителей Фестиваля-конкурса будут изданы в цифровом формате, в виде файлов .jpg и .pdf. Ссылка на скачивание дипломов будет направлена на адреса электронных почт участников, указанные в заявках.

7.7. При оценке выступления конкурсанта каждый член жюри руководствуется своим личным профессиональным мнением, а также принципами непредвзятости и объективности.

7.8. Для обеспечения беспристрастности результатов Фестиваля-конкурса решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру или обсуждению. Протоколы жюри являются внутренними документами Фестиваля-конкурса и не предоставляются конкурсантам.

7.9. Гала-концерт победителей Фестиваля-конкурса состоится 13 марта 2025 г. в Театральном зале Московского международного Дома Музыки. В Гала-концерте принимают участие обладатель Гран-при и лауреаты I степени.

---

Приложение 1  
к Положению о проведении  
XI Международного фестиваля-конкурса  
"Детский Триумф Джаза"  
в рамках XXV Международного фестиваля  
"Триумф Джаза"

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**  
**XI Международного фестиваля-конкурса**  
**"Детский Триумф Джаза"**  
**в рамках XXV Международного фестиваля**  
**"Триумф Джаза "**

**Председатель Оргкомитета:**

Голубева Инна Викторовна	Заместитель руководителя культуры города Москвы	Департамента
-----------------------------	---	--------------

**Заместитель председателя Оргкомитета:**

Бабаджанян Полина Араевна	Начальник Управления Департамента культуры города Москвы	образования
------------------------------	--	-------------

**Члены Оргкомитета:**

Киселёв Фёдор Андреевич	Директор ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
----------------------------	----------------------------------

Березина Алина Олеговна	Заместитель директора "ДОП СКИ"	ГБУ г. Москвы
----------------------------	---------------------------------------	---------------

Бутман Игорь Михайлович	Народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, художественный руководитель Московского джазового оркестра, президент, основатель и художественный руководитель Международного фестиваля "Триумф джаза", президент Международного фестиваля- конкурса "Детский Триумф Джаза", директор ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
----------------------------	--



Овчинников  
Павел Леонидович

Заслуженный артист Российской Федерации, кандидат искусствоведения, доцент, первый заместитель директора ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза", солист ГБУК г. Москвы "Джаз-оркестр п/у И.Бутмана", руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство", Художественный руководитель Международного фестиваля-конкурса "Детский Триумф Джаза"

Христюк  
Роман Маркович

Заместитель директора ГБУК г. Москвы "Джаз-оркестр п/у И.Бутмана", директор Международного фестиваля "Триумф Джаза", член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации

Приложение 2  
к Положению о проведении  
XI Международного фестиваля-конкурса  
"Детский Триумф Джаза"  
в рамках XXV Международного фестиваля  
"Триумф Джаза"

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_, паспорт № \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_, адрес \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ в соответствии со статьями 3, 9  
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия  
в XI Международном фестивале-конкурсе "Детский Триумф Джаза" в рамках  
XXV Международного фестиваля "Триумф Джаза" (далее – Фестиваль-конкурс), свободно,  
своей волей и в своем интересе даю согласие

\_\_\_\_\_ (наименование образовательной организации - ГБПОУ г. Москвы «Академия джаза»)  
на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций),  
выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств  
с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка  
\_\_\_\_\_, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,  
(Ф.И.О. ребенка)  
хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу  
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,  
уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства,  
номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка,  
безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка,  
полученных в ходе мероприятий, проводимых

\_\_\_\_\_, (наименование образовательной организации)  
а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте  
Фестиваля-конкурса (<https://www.jazztriumph.ru/kids>) и иных интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения  
Фестиваля-конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (инициалы и фамилия)