**ТРЕТИЙ ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС АКАДЕМИИ ДЖАЗА**

**I. Дата и место проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания участников проводятся с 1 по 4 декабря 2022 года в ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" по адресам: ул. Трехгорный вал д. 2-4 стр.1, ул. Садовническая д. 48 стр.3., ул. Поликарпова д. 21, просп. Мира, д. 123.

Объявление результатов и награждение победителей состоится 4 декабря по месту проведения конкурса.

**II. Цели и задачи конкурса**

-повышение исполнительского уровня начинающих музыкантов;

-популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестра, вокального эстрадно-джазового исполнительства;

-выявление и поддержка наиболее одарённых учащихся;

-повышение профессионального уровня преподавателей предмета фортепиано;

-обмен передовым педагогическим опытом.

**III. Состав оргкомитета:**

Председатель:

БУТМАН Игорь Михайлович – Народный артист РФ, лауреат Государственной премии, директор Академии джаза.

Члены оргкомитета:

ОВЧИННИКОВ Павел Леонидович – Первый заместитель директора, композитор, аранжировщик, дирижер.

ПЕЧЕНЫЙ Владимир Александрович – заместитель директора по учебно-воспитательной и концертной работе.

УТКОВ Игорь Семенович – заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

СУВОРОВ Дмитрий Сергеевич – старший методист, композитор, аранжировщик, преподаватель теоретических дисциплин.

СЕРЕБРЯКОВА Светлана Георгиевна – заведующая учебной частью дополнительного образования Академии джаза, концертмейстер высшей квалификационной категории.

ЦИЦАНКИН Василий Сергеевич – кандидат исторических наук, доцент, почётный работник культуры города Москвы, подполковник запаса, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующий учебной частью музыкальных классов Академии джаза.

БУНАЗИВ Мария Александровна – заведующая учебной частью дополнительного образования Академии джаза музыкальных классов ГАОУ г. Москвы "Школа ШИК-16", преподаватель хоровых дисциплин.

КИСЕЛЕВА Яна Николаевна - заведующая учебной частью дополнительного образования Академии джаза музыкальных классов Пансиона воспитанниц Министерства обороны РФ, преподаватель класса саксофона.

**IV. Условия участия в конкурсе**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся младших классов Академии джаза, с 1 – по 4 класс, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

**Обязательным условием школьного конкурса является участие всех конкурсантов в номинации "Общее фортепиано", согласно учебным программам.**

**Номинации:**

1. **Общее фортепиано**
2. **Сольное инструментальное исполнительство:**
3. Деревянные духовые инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
4. Медные духовые и ударные инструменты (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, ударные инструменты);
5. Инструменты эстрадного оркестра (саксофон, труба, тромбон);
6. Инструменты эстрадного оркестра – ритм-группа (фортепиано, ударная установка, гитара, бас-гитара).
7. **Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство (соло).**

**Программные требования по номинациям:**

* **Общее фортепиано.**

участники конкурса исполняют одно произведение композиторов XVII-XX вв. академического направления. Хронометраж – не более 5 минут.

* **Сольное инструментальное исполнительство**.

участники конкурса исполняют два разнохарактерных и разностилевых произведения. Хронометраж – до 7 минут.

* **Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство (соло).**

участники конкурса представляют два разностилевых номера. Хронометраж - до 7 минут.

**Возрастные группы:**

БЛОКФЛЕЙТА:

Блокфлейта – 1й год обучения на инструменте

Блокфлейта – 2й год обучения на инструменте

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/ МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

1й год обучения на инструменте

2й год обучения на инструменте

3й год обучения на инструменте

4й год обучения на инструменте

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА:

1й год обучения на инструменте

2й год обучения на инструменте

3й год обучения на инструменте

4й год обучения на инструменте

ВОКАЛЬНОЕ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (СОЛО):

1й год обучения

2й год обучения

3й год обучения

4й год обучения

**V. Жюри**

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, профессорско-преподавательский состав Академии джаза.

По итогам конкурсных прослушиваний участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания:

• Участник Конкурса (грамотой награждаются все конкурсанты)

• Дипломант Конкурса

• Лауреат Конкурса (трех степеней)

**По решению жюри участники могут быть отмечены отдельными дипломами за оригинальное исполнение программы.**

**Жюри имеет право присуждать не все звания. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.**

**VI. Критерии оценки конкурсного выступления:**

-степень сложности исполняемых произведений, их соответствие возможностям начинающего музыканта;

-техническое мастерство (соответственно номинации);

-выразительность, образная осмысленность исполнения;

-артистичность выступления.

**VII. Порядок подачи заявок:**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить **заявку** (форма прилагается) и отправить на электронную почту gudikanc@yandex.ru

Сроки подачи заявки **с 21 по 28 ноября 2022 года.**

Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку его

персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса.

**Заявка на участие в Третьем школьном конкурсе**

**Академии джаза**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника  | *Например:* *Иванов Иван Иванович* |
| Номинация:I. (общее фортепиано)II-A. (деревянные духовые инструменты)II-B. (медные духовые и ударные инструменты)II-C. (инструменты эстрадного оркестра-духовые)II-D. (инструменты эстрадного оркестра – ритм группа)III. (вокальное эстрадно-джазовое исполнительство) | *I. II-B. или**II-D.* |
| Специальность (инструмент, вокал) | *труба* |
| Возраст (полных лет на дату проведения конкурса, класс и год обучения на инструменте) | *8 лет, 3 класс, 1 год обучения на инструменте* |
| ФИО преподавателя(полностью)  | *Сидоров Иван Петрович* |
| ФИО концертмейстера/ состав ансамбля(полностью)  | *Петрова Анна Ивановна/**Иванова Л.С. (фортепиано), Петров А.А. (ударные), Сидоров П.П. (бас)* |
| Программа выступления (полностью с инициалами автора) и хронометраж звучания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Программа выступления** | **Хронометраж звучания** |
| **I. Общее фортепиано:** |  |  |
| **II. Сольное инструментальное исполнительство:** | **1.** |  |
|  | **2.** |  |
| **III. Вокальное эстрадно-джазовое исполнительство:** | **1.** |  |
|  | **2.** |  |

 |