Приложение 4 к ППССЗ
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза",
утвержденной приказом
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
от "31" августа 2022 г. № 55/ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОД.01.08 Русский язык

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.... 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…..….. 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...…12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г. № 1379.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

базовая учебная дисциплина федерального компонента среднего общего образования

1.3 Цели и задачи рабочей программы – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), в результате освоения учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать *общими компетенциями***,** включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

1.4 Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТРУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	25
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе: - работа с учебником; - выполнение письменных работ; - выполнение устных заданий; - написание сочинений.	
Итоговая аттестация в форме **экзамена**	

2.2 Примерный тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
1 семестр			
Раздел 1	**Орфография**	**12**	
Тема 1.1	Правописание гласных (в корне слова, приставках, чередующиеся гласные). Правописание О и Е после шипящих. Правописание приставок *пре* и *при*, *с*, *з* и др. Различение приставок и предлогов.	3	1
	Практическое занятие Контрольный тест на закрепление пройденного материала	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Объяснительный диктант с грамматическим объяснением орфограмм.	2	3
Тема 1.2	Орфограммы, выбор которых зависит от части речи. Орфографический анализ текста.	2	1
	Практическое занятие Объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания по карточкам.	2	3
	Контрольная работа	1	3
Раздел 2	**Морфология**	**11**	
Тема 2.1	Классификация частей речи. Существительные, прилагательные, глаголы и т.д. Морфологический разбор частей речи.	3	1
	Практическое занятие №1 Правописание *н* и *нн в* различных частях речи.	3	2
	Практическое занятие №2 Тестовое задание по пройденному материалу	1	2

	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания по карточкам.	3	3
	Контрольная работа	1	3
2 семестр			
Раздел 2 (продолжение)	**Морфология**	**30**	
Тема 2.2	Правописание *не и ни с* разными частями речи.	3	1
	Практическое занятие Диктант	1	2
Тема 2.3	Правописание союзов и предлогов. Особенности выбора и употребления числительных	3	1
	Практическое занятие №1 Тренировочные задания по разделу "Морфология").	2	2
	Практическое занятие №2 Тест по пройденному материалу	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Морфологический разбор предлогов и союзов. Комментированное письмо (употребление предлогов при существительных в определенных падежах).	3	3
Тема 2.4	Правописание наречий	3	1
	Практическое занятие №1 Грамматические ошибки в сочинениях и творческих работах (коррекция знаний).	1	2
	Практическое занятие №2 Речевые ошибки (коррекция знаний)	1	2
	Практическое занятие №3 Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	2

	Самостоятельная работа обучающихся Задание для самостоятельной работы: Составление таблицы "Слитное, раздельное и дефисное написание наречий."	4	3
Тема 2.5	Повторение и обобщение пройденного материала (подготовка к итоговому письменному зачету). Анализ работ.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся "Проверь себя" (анализ текста).	3	3
	Контрольная работа	1	3
3 семестр			
Раздел 3	**Синтаксис и пунктуация**	**27**	
Тема 3.1	Принципы русской пунктуации (смысловой, грамматический, пунктуационный). Типы и виды словосочетаний. Согласование, управление, примыкание	2	1
	Практическое занятие Тест по пройденной теме	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания по карточкам.	2	3
Тема 3.2	Простое предложение. Тире в простом предложении. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая основа предложения.	1	1
	Практическое занятие Контрольная работа	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся Сконструировать предложения по схемам	2	3
Тема 3.3	Однородные члены предложения, знаки препинания. Однородные неоднородные определения. Обособленные члены предложения.	1	1
	Практическое занятие №1 Контрольный диктант с пунктуационными заданиями	1	3

	Практическое занятие №2 Коррекция знаний	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания	2	3
Тема 3.4	Прямая косвенная речь. Графические обозначения прямой речи. Диалог. Оформление цитат.	1	1
	Практическое занятие Художественный текст. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита".	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания, составленные на материале текста романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита".	3	3
Тема 3.5	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение. Способы подчинения, знаки препинания. Грамматические признаки.	3	1
	Практическое занятие №1 Комплексный анализ текста. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Конструирование по схемам.	1	2
	Практическое занятие №2 Повторение ранее изученного материала	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Задание для самостоятельной работы: Синтаксический разбор ССП, пунктуационный анализ текста.	2	3
	Контрольная работа	1	3
4 семестр			
Раздел 3 (продолжение)	**Синтаксис и пунктуация**	**8**	
Тема 3.6	Бессоюзные сложные предложения. Разновидности БСП. Знаки препинания.	2	1

	Практическое занятие №1 Тренировочные задания по теме "БСП".	1	2
	Практическое занятие №2 Контрольная работа по теме "БСП"	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания по карточкам.	2	3
Тема 3.7	Вводные слова и предложения, вставные конструкции.	1	1
	Практическое занятие Работа с таблицей. Диктант	1	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Не предусмотрена		
Раздел 4	**Стилистика**	**9**	
Тема 4	Стили речи: публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.	6	1
	Практическое занятие Работа с текстами	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Индивидуальные задания по карточкам.	2	3
Раздел 5	**План, тезисы, конспект, реферат. Текст и его структура**.	**11**	
Тема 5	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Конспект: виды конспектов. Требование к реферату. Текст и его структура. Виды сокращения текста (план, тезисы, выписки).	6	1
	Практическое занятие Отработка умений и навыков по данным темам	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Задание для самостоятельной работы: 1. Текст. Определение и анализ видов и средств	4	3

	связей частей текста. 2. Составление тезисов статьи, реферата. 3. Составление таблицы "Функциональные стили речи".		
Итоговая аттестация в форме экзамена			
	Всего часов:	**108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный (**планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требуется наличие: библиотеки, учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- настенная доска.

Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,
- справочные учебные пособия кабинета,
- комплект учебно-методической документации,
- наглядные пособия,
- раздаточный материал к практическим работам.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

3.1. Информационное обеспечение обучения

1. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
2. Рабочая программа учебной дисциплины.
3. Учебники и учебные пособия (см. раздел "Перечень рекомендуемых учебных изданий").

3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Розенталь Д. Э. "Русский язык. 10– 11 классы. – М., "Дрофа", 2005
2. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов В. В. Школьный фразеологический словарь. – М., Дрофа, 2004.

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1998.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1998.
4. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочные материалы. – М., 1993.
5. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М., 1997.
1. Боровикова Л. В., Виноградова Н. А. "Пишем реферат, доклад, выпускную работу", М., 2000;
6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст.
7. Войлова К.А., Голыдева Н.Г. Из школы в вуз: Справочник-практикум по русскому языку. – М., 1996.
8. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
9. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1998.
2. Громов С. А. Русский язык. Сборник упражнений и диктантов (для старшеклассников и абитуриентов). Издание 22-е, М., Московский лицей, 2009;
3. Дейкина А. Д., Новожилова Ф. А. "Тексты– Миниатюры на уроках русского

языка", М., 1998;
10. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. – М., 1994.
11. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.- М., 1994.
12. Колесников Н.П. Словарь двойных согласных. – М., 1990.
4. Костомаров В. Г. "Языковой вкус эпохи", М., 1994;
13. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
5. Кулюкина Л. А., Позднякова А. А. Практикум по русскому языку для подготовки к ЕГЭ. Фонетика, лексика, слово-образование, морфология.10– 11 кл., М., АСТ, 2007.
14. Лапатухин М.С. н др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1999.
6. Лекант П. А., Леденева В. В. "Школьный орфоэпический словарь", "Дрофа", 2004;
15. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1998.
7. Малюшкин А. Б., Иконицкая Л. Н. "Текстовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 10– 11 кл.", М., 2001;
16. Новый словарь сокращений русского языка / Под ред. Е.Г. Коваленко. – М., 1995. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Под ред. В.Н. Светлышевой. – М., 1997.
8. Пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку: лексика, грамматика, культура речи (4-е издание), Ростов-на-Дону, 2003;
9. Потиха З. А. "Школьный словарь строения слов русского языка", М., 2001;
10. Розенталь Д. Э. "справочник по пунктуации", М., 2000;
17. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. (Любое издание.)
18. Розенталь Д.Э. Строчная или прописная? Опыт словаря-справочника. (Любое издание.)
19. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.,1998.
20. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 1995.
21. Стили речи. Учебное пособие для 10-11 кл. – М., 2002.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1996. Толковый словарь по бизнесу, коммерции и маркетингу / Под ред. П.Ф. Пероченко. – М., 1992.
11. Ушаков Д. Н., Крючков С.Е. "Орфографический словарь", "Дрофа", 2002;
12. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов В. В. "Школьный фразеологический словарь", "Дрофа", 2004.
23. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. — М., 1996.
24. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 1997.
25. Школьный словарь терминов. В 2-х ч. / Сост. В.Я. Коровина. – М., 1990.
26. Энциклопедический словарь юного филолога / Сост. М.В. Панов. – М., 1989.

Для преподавателей

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
2. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителя.- М., 2002.
3. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. -СПб., 1998.
4. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированное обучение русскому языку и литературе. 9 – 11 классы. – М., 2000.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию "Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы". – М., 2002.
6. Горшков А.И. Русская словесность. – М., 1997.
7. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М., 2002.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. (Любое издание.)
9. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М., 1998.
10. Калганова Т,А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., 2002.
11. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М., 1995.
12. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М.,2002.
13. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. – М., 1992.
14. Красных В.И. Русский глагол и предикаты: Словарь сочетаемости. – М., 1993.
15. Михальская А.К. Основы риторики. — М.’ 1996.
16. Одинцов В.В. Виноградов В.В. – М., 1983.
17. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку.- М., 1997.
18. Рогожннкова Р.П. Словарь эквивалентов слова: наречные, служебные, модальные единства. – М., 1991.
19. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М., 1984.
20. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. -2-е изд. – М., 1997.
21. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М.,1996.
22. Словарь новых слов русского языка / Под. ред. Н.З. Котеловой. -СПб., 1995.
23. Словарь русского языка в четырех томах / Гл. ред. А.П. Евгеньева. – М., 1985 -1988.
24. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997.
25. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. – М., 1996.
26. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
27. Шипов Я. Православный словарь. – М., 1998.

Интернет-ресурсы

1. http://www.gramota.ru/;
2. http://slovari.yandex.ru/

3. http://feb-web.ru/
4. http://www.ruscorpora.ru/
5. http://www.sinykova.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, устных опросов, письменных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (написание сочинений, написание рецензий на просмотренные видеофильмы, театральные постановки).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том	Текущий контроль: фронтальный опрос в форме беседы; устная проверка; письменная проверка; наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практических работ; проведение тестирования; анализ и оценка выполнения обучающимися самостоятельной работы; анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий. **Итоговый контроль: экзамен**

числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; ***знать:*** о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	

Критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно", "зачтено", "не зачтено".

Оценка устных ответов студентов

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний студента по русскому языку. Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Оценка "Отлично" ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка "Хорошо" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "Отлично", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "Удовлетворительно" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "Неудовлетворительно" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Указанные оценки могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для I и II курса – 190-200 слов, (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 50 - 60 слов: Диктант, имеющий целью проверку подготовки студентов по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо "работает"), "дулпо" (вместо "дупло"), "мемля" (вместо "земля").

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода – воды, плоты – плот, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены две ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "Отлично" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Оценка "Хорошо" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "Удовлетворительно" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и другр1х имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Оценка "Неудовлетворительно" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "Отлично" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "Хорошо" ставится за диктант, в котором студент допустил 1-2 ошибки.

Отметка "Удовлетворительно" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "Неудовлетворительно" ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

Ошибки в диктанте

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

описка (искажение звукобуквенного состава слова: "чапля" вместо "цапля");

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной студентом ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок; в случаях трудного различения не и ни; в

собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2 т.е. пол-ошибки.